

## Τμήμα Μουσικού Θεάτρου

### Ομάδα καθηγητών

Στόχος της ομάδας του Μουσικού θεάτρου είναι οι μαθητές να αγαπήσουν το μουσικό θέατρο και να είναι γι' αυτούς μια όμορφη απασχόληση, που θα τους προσφέρει τη δυνατότητα να ανακαλύψουν και να εξωτερικεύσουν τον εσωτερικό τους κόσμο, να αναπτύξουν την φαντασία και δημιουργικότητα τους και να διασκεδάσουν μέσω του τραγουδιού, του χορού και του θεάτρου.

Η εκμάθηση και ερμηνεία μουσικών κομματιών απαιτεί εξαιρετική συγκέντρωση και προσοχή, δεξιότητες οι οποίες είναι απαραίτητες και σε άλλους σημαντικούς τομείς της ζωής μας. Πολλά μιούζικαλ μέσω της υπόθεσης τους, περνούν διάφορα κοινωνικά μηνύματα. Τα παιδιά μέσω της επαφής τους με το μουσικό θέατρο και της υπόδυσης ρόλων, καλούνται να εξερευνήσουν το βαθύτερο νόημα της ιστορίας και ως εκ τούτου ενθαρρύνεται η ανάπτυξη ενσυναίσθησης και συναισθηματικής νοημοσύνης.

Εν τέλει, μέσα από την εμπειρία του Μουσικού Θεάτρου, ο κάθε μαθητής βελτιώνει την αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθηση του και μπορεί έτσι να πιστέψει στις δυνατότητες του για να πετύχει τους δικούς του ξεχωριστούς στόχους.

Από τον Σεπτέμβρη 2019, η ομάδα του Μουσικού Θεάτρου αποτελείται από τους εξής καθηγητές:

#### **1. Jantus Φιλαρέτου**

Γεννήθηκε στις 11 Ιουλίου 1990 και από 9 χρονών ξεκίνησε να ασχολείται με τη μουσική και το θέατρο. Ο Γιάντους κατάφερε να πάρει μια από τις 8 θέσεις ανάμεσα σε 200 αιτητές στο Μουσικό Κονσερβατόριο της Βιέννης για να σπουδάσει αυτό που αγαπά, το Μουσικό Θέατρο. Αποφοίτησε τον Ιούνιο του 2016 με το βαθμό «Άριστα» και ακολούθως ολοκλήρωσε την ειδίκευση του στην κλασική οπερέτα στο ίδιο πανεπιστήμιο.



Ο Γιάντους έχει λάβει μέρος σε διάφορες παραστάσεις μουσικού θεάτρου και οπερέτας σε μεγάλα θέατρα στη Βιέννη. Έχοντας ήδη πάνω από 10 χρόνια επαγγελματικής εμπειρίας στη σκηνή, αποφάσισε να αφοσιωθεί στη διδασκαλία. Τα τελευταία χρόνια δίδασκε μουσικό θέατρο και φωνητική στη Βιέννη, τόσο σε παιδιά όσο και σε ενήλικες.

Από τον Σεπτέμβριο 2019 εντάσσεται στην ομάδα του Μουσικού Θεάτρου του Ωδείου μας ως υπεύθυνος του τμήματος, καθώς και στο τμήμα Φωνητικής της Σχολής μας.

## 2. Μαρίλια Γιαλλουρίδου

Γεννήθηκε στις 6 Δεκεμβρίου 1993 και στην ηλικία των τριών χρονών ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στη Σχολή μας. Σπούδασε θέατρο, χορό και τραγούδι στο Urdang Academy του Λονδίνου και αποφοίτησε τον Ιούνιο 2015. Συνέχισε τις σπουδές της αποκτώντας το Δίπλωμα δασκάλας χορού και χορογράφου από το IDTA (International Dance Teachers Association) και ακολούθως απέκτησε Master in Business Administration από το CIIM.



Έχει δουλέψει στην Disneyland του Παρισιού ως character and parade performer. Από το 2016 βρίσκεται στην Κύπρο και διδάσκει μπαλέτο, μοντέρνο χορό και μουσικό θέατρο. Παράλληλα συμμετείχε σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις όπως «Η Κόρη μου η Σοσιαλίστρια», «Ο Γενικός Γραμματέας», «Όλιβερ Τουίστ» κ.α.. Το καλοκαίρι του 2018 εργάστηκε ως ηθοποιός και χορογράφος στην κωμωδία «Λατέρνα Φτώχεια και Φιλότιμο». Συμμετείχε σε πολλά χορευτικά shows, μεταξύ άλλων στα βραβεία Madame Figaro, Intimissimi Awards, Super Music Awards και τα Θεατρικά Βραβεία Κύπρου. Τηλεοπτικά πρωταγωνίστησε στη δραματική σειρά εποχής του PIK, «Η Κυρά του Μεταξιού», ενώ την σεζόν που μας πέρασε, στην επιτυχημένη σειρά του SIGMA, «Γαλάτεια», στο ρόλο της Ειρήνης.

Από τον Σεπτέμβριο 2017 εντάχθηκε στο τμήμα Μουσικού Θεάτρου της Σχολής μας ως χορογράφος και δασκάλα χορού.

## 3. Τασούλα Βορκά

Γεννήθηκε στις 25 Απριλίου 1980 και από την ηλικία των 9 χρονών ξεκίνησε μαθήματα φωνητικής, πιάνου και θεωρητικών. Το 2003 απέκτησε Πτυχίο Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης από το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών καθώς και Master in Business Administration από το CIIM το 2006.



Είναι Πτυχιούχος κλασικού τραγουδιού από το Ελληνικό Ωδείο καθώς και κάτοχος Grade 8 Musical Theatre του Trinity College. Από το 2011 διδάσκει κλασικό και σύγχρονο τραγούδι, καθώς και το φωνητικό μέρος του μουσικού θεάτρου.

Η Τασούλα είναι λυρικο-κολορατούρα σοπράνο και έχει λάβει μέρος σε παραστάσεις όπερας, μουσικού θεάτρου, καθώς και σε διάφορα άλλα κονσέρτα και εκδηλώσεις σε Κύπρο και εξωτερικό. Μεταξύ άλλων συμμετείχε στην όπερα «Διδώ και Αινείας» (2019) του Henry Purcell (ρόλος Belinda) στο καλοκαιρινό φεστιβάλ όπερας Βάρνας, Βουλγαρία, στην τελετή λήξης της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Πάφος 2017 «Όλα για αυτή την Πόλη» με crossover ρεπερτόριο και συνεργασία με Έλληνες τραγουδιστές (Γιάννης Κότσιρας, Ελένη Τσαλιγοπούλου), στην όπερα «Ορφέας και Ευρυδίκη» (2016) του Gluck (ρόλος Amore), «Φεστιβάλ Τεχνών Κορέας» (2016), όπου διακρίθηκε με το «Βραβείο Κλασικού Τραγουδιού» σε ντουέτο, στο «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» (2015) του Mendelssohn (ρόλος 1st Elf) - Συνεργασία ΘΟΚ, Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου και Φωνητικού συνόλου Πολυφωνία, 1ο βραβείο στο «Φεστιβάλ Τεχνών Κορέας» (2014) με σύνθεση Κύπριου συνθέτη - συνεργασία με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κορέας.

Διδάσκει φωνητική στη Σχολή μας από το 2015, και από τον Σεπτέμβριο 2019 εντάχθηκε και στην ομάδα του Μουσικού Θεάτρου.