Τμήμα Χορού
Ομάδα καθηγητών

1. Χλόη Μενοίκου Σταύρου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία και ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στην ηλικία των πέντε χρονών. Ως μαθήτρια έλαβε μέρος σε πολλές σχολικές παραστάσεις αλλά και του Συνδέσμου Χορού Κύπρου, σε σολιστικούς ρόλους.

Στα 17 της χρόνια έγινε δεκτή στο Central School of Ballet στο Λονδίνο, όπου αποφοίτησε ως επαγγελματίας χορεύτρια με διάκριση. Χόρεψε για ένα χρόνο με το Ballet Central στο Λονδίνο. Ακολούθως επέστρεψε στην Κύπρο, όπου ξεκίνησε τη διδασκαλία μπαλέτου και παράλληλα ολοκλήρωσε με επιτυχία το Δίπλωμα διδασκαλίας μπαλέτου από τη Βασιλική Ακαδημία Χορού (Certificate in Ballet Teaching Studies – Registered Teacher from the Royal Academy of Dance). Επίσης για 10 χρόνια χόρευε ως επαγγελματίας χορεύτρια στο Αμφίδρομο Χοροθέατρο αλλά και με τον Σύνδεσμο Χορού Κύπρου. Επίσης κέρδισε το πρώτο βραβείο χορού στο διαγωνισμό ταλέντων «Αφετηρίες».

Η Χλόη ίδρυσε το τμήμα χορού το 1994 και έκτοτε είναι υπεύθυνη του τμήματος μπαλέτου και κύρια χορογράφος όλων των παραστάσεων μπαλέτου της Future Academy of Arts.

2. Μαριάννα Θουκυδίδη – Παναγιώτου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1994 και άρχισε τα μαθήματα μπαλέτου σε ηλικία τριών χρόνων. Η αγάπη της για το χορό και τη διδασκαλία την ώθησαν σε σπουδές χορού στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, αποφοιτώντας με τον βαθμό διάκρισης 'Summa cum Laude' (higher distinction). Κατά την διάρκεια των σπουδών της είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει μαθήματα χορού στο Latvian Academy of Culture (Λετονία) με το πρόγραμμα Erasmus.

Ολοκλήρωσε με επιτυχία το Δίπλωμα διδασκαλίας μπαλέτου από τη Βασιλική Ακαδημία Χορού (Certificate in Ballet Teaching Studies – Registered Teacher from the Royal Academy of Dance), καθώς επίσης και το Δίπλωμα διδασκαλίας του μοντέρνου χορού του ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing). Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό με διεθνούς φήμης καλλιτέχνες.

Τα τελευταία χρόνια η Μαριάννα διδάσκει μπαλέτο και μοντέρνο χορό και έχει το γενικό συντονισμό του τμήματος χορού της Future Academy of Arts.

3. Μαρίνα Πογιατζή

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1984 και ξεκίνησε μαθήματα χορού στην ηλικία των πέντε χρονών. Σπούδασε σύγχρονο και κλασικό χορό στην επαγγελματική σχολή της Ραλλού Μάνου (Αθήνα) καθώς και χορογραφική σύνθεση (MA) στο Πανεπιστήμιο Middlesex του Λονδίνου. Είναι επίσης απόφοιτος Αγγλικής Φιλολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Οι επαγγελματικές της δραστηριότητες καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα όσον αφορά τον χορό. Δούλεψε ως επαγγελματίας χορεύτρια και ερμηνεύτρια για μια δεκαετία, μεταξύ άλλων και στις ομάδες Ασώματες Δυνάμεις, March Performance Group, Superb Dance Group, Αμφίδρομο Χοροθέατρο, Treacle Holasz Co με τους σκηνοθέτες Ευτύχιο Πουλλαίδη και Μάριο Θεοχάρους, συνεργασίες με θεατρικό συγγραφέα Στέφανο Σταυρίδη, εικαστικούς Χρίστο Αβραάμ, Κυριάκο Κουσουλίδη κ.ά.

Ως χορογράφος έχει παρουσιάσει δουλειές σε Κύπρο και εξωτερικό, μεταξύ άλλων στο Λονδίνο (the Elephant Fest.), Κάρντιφ (The Artist Gate), Βουκουρέστι (E-motional Bodies and Cities), Βερολίνο (Swelle 7). Τα τελευταία χρόνια η χορογραφική της δημιουργία στεγάζεται κάτω από την ομάδα MITRA χοροθέατρο.

Από το 2011, η Μαρίνα ανήκει στην εκπαιδευτική ομάδα της Future Academy of Arts. Διδάσκει μπαλέτο για παιδιά και ενήλικες, σύγχρονο, αυτοσχεδιασμό και ενδυνάμωση και είναι υπεύθυνη του τμήματος Σύγχρονου χορού της Σχολής.

4. Ροδούλα Ιωάννου

Γεννήθηκε στην Λευκωσία το 1992 και ξεκίνησε μαθήματα χορού στην ηλικία των τεσσάρων χρονών. Έχει ειδικευτεί σε διάφορα είδη χορού όπως μπαλέτο, μοντέρνο, σύγχρονο, τζάζ, χιπ χοπ κ.α. Μετά την αποφοίτηση της απο το Pascal English School τον Ιούνιο του 2010, προχώρησε τις σπούδες της στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας απ' όπου τον Ιούνιο του 2014 πήρε πτυχίο Bachelor Degree in Performing Arts in Dance.

Ακολούθως απέκτησε το Δίπλωμα διδασκαλίας μοντέρνου χορού από το ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing). Είναι επίσης Zumba και Port de Bras instructor και διδάσκει ελληνικούς, κυπριακούς καθώς και Latin χορούς και ανήκει σε διάφορα συγκροτήματα που εκπροσωπούν την Κύπρο σε διάφορα φεστιβάλ στο εξωτερικό. Τον ελεύθερο της χρόνο ασχολείται με το παιδικό θέατρο.

Η Ροδούλα είναι μέλος της εκπαιδευτικής ομάδας της Future Academy of Arts από τον Σεπτέμβριο 2017. Διδάσκει μπαλέτο και μοντέρνο χορό και είναι υπεύθυνη του τμήματος Μοντέρνου χορού της Σχολή μας.

5. Νικόλ Ζαβρού

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1995 και ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στην ηλικία των τριών χρονών. Τον Ιούνιο του 2019 ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, αποκτώντας το Bachelor Degree in Performing Arts in Dance.

Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία το Δίπλωμα διδασκαλίας μπαλέτου από την Βασιλική Ακαδημία Χορού (Certificate in Ballet Teaching Studies - Registered Teacher from the Royal Academy of Dance), καθώς επίσης απέκτησε και το Δίπλωμα διδασκαλίας μοντέρνου χορού από το ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing).

Διαχρονικά έχει συμμετάσχει σε πολλές παραστάσεις μπαλέτου και πολλές από αυτές με πρωταγωνιστικό ρόλο. Επίσης παρακολούθησε διάφορα σεμινάρια fitness στην Κύπρο, αποκτώντας και το certificate Dancise Fitness Instructor.

Η Νικόλ είναι μέλος της εκπαιδευτικής ομάδας της Future Academy of Arts από το 2017 και διδάσκει μπαλέτο και μοντέρνο χορό.