

Τμήμα Μουσικού Θεάτρου
Ομάδα καθηγητών

Στόχος της ομάδας του Μουσικού θεάτρου είναι οι μαθητές να αγαπήσουν το μουσικό θέατρο και να είναι γι' αυτούς μια όμορφη απασχόληση, που θα τους προσφέρει τη δυνατότητα να ανακαλύψουν και να εξωτερικεύσουν τον εσωτερικό τους κόσμο, να αναπτύξουν την φαντασία και δημιουργικότητα τους και να διασκεδάσουν μέσω του τραγουδιού, του χορού και του θεάτρου.

Η εκμάθηση και ερμηνεία μουσικών κομματιών απαιτεί εξαιρετική συγκέντρωση και προσοχή, δεξιότητες οι οποίες είναι απαραίτητες και σε άλλους σημαντικούς τομείς της ζωής μας. Παράλληλα πολλά μούζικαλ μέσω της υπόθεσής τους, έχουν κοινωνικό χαρακτήρα και περνούν διάφορα κοινωνικά μηνύματα. Τα παιδιά μέσω της επαφής τους με το μουσικό θέατρο και της υπόδυσης ρόλων, καλούνται να ανακαλύψουν το βαθύτερο νόημα της ιστορίας και αυτό έχει ως αποτέλεσμα να ενθαρρύνεται η ανάπτυξη ενσυναίσθησης και συναισθηματικής νοημοσύνης.

Εν τέλει, μέσα από την εμπειρία του Μουσικού Θεάτρου, ο κάθε μαθητής βελτιώνει την αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθησή του. Έτσι είναι πλέον ικανός να πιστέψει στις δυνατότητες του για να πετύχει τους δικούς του ξεχωριστούς στόχους.

Η ομάδα του Μουσικού Θεάτρου αποτελείται από τους εξής καθηγητές:

1. Jantus Φιλαρέτου

Γεννήθηκε στις 11 Ιουλίου 1990 και από 9 χρονών ξεκίνησε να ασχολείται με τη μουσική και το θέατρο. Ο Γιάντους κατάφερε να πάρει μια από τις 8 θέσεις ανάμεσα σε 200 αιτητές στο Μουσικό Κονσερβατόριο της Βιέννης για να σπουδάσει αυτό που αγαπά, το Μουσικό Θέατρο. Αποφοίτησε τον Ιούνιο του 2016 με το βαθμό «Άριστα» και ακολούθως ολοκλήρωσε την ειδίκευση του στην κλασική οπερέτα στο ίδιο πανεπιστήμιο.



Ο Γιάντους έχει λάβει μέρος σε διάφορες παραστάσεις μουσικού θεάτρου και οπερέτας σε μεγάλα θέατρα στη Βιέννη. Έχοντας ήδη πάνω από 10 χρόνια επαγγελματικής εμπειρίας στη σκηνή, αποφάσισε να αφοσιωθεί στη διδασκαλία. Τα τελευταία χρόνια δίδασκε μουσικό θέατρο και φωνητική στη Βιέννη, τόσο σε παιδιά όσο και σε ενήλικες.

Από τον Σεπτέμβριο 2019 εντάσσεται στην ομάδα του Μουσικού Θεάτρου ως υπεύθυνος του τμήματος, καθώς και στο τμήμα Φωνητικής της Σχολής μας.

2. Μαρίλια Γιαλλουρίδου

Γεννήθηκε στις 6 Δεκεμβρίου 1993 και στην ηλικία των τριών χρονών ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στη Σχολή μας. Σπούδασε θέατρο, χορό και τραγούδι στο Urdang Academy του Λονδίνου και αποφοίτησε τον Ιούνιο 2015. Συνέχισε τις σπουδές της αποκτώντας το Δίπλωμα δασκάλας χορού και χορογράφου από το IDTA (International Dance Teachers Association) και ακολούθως απέκτησε Master in Business Administration από το CIPM.



Έχει δουλέψει στην Disneyland του Παρισιού ως character and parade performer. Από το 2016 βρίσκεται στην Κύπρο και διδάσκει μπαλέτο, μοντέρνο χορό και μουσικό θέατρο. Παράλληλα συμμετείχε σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις όπως «Η Κόρη μου η Σοσιαλίστρια», «Ο Γενικός Γραμματέας», «Ολιβερ Τουίστ», «Πρόσοψη» (ΘΟΚ) κ.α.. Το καλοκαίρι του 2018 εργάστηκε ως ηθοποιός και χορογράφος στην κωμωδία «Λατέρνα Φτώχεια και Φιλότητα». Συμμετείχε σε πολλά χορευτικά shows, μεταξύ άλλων στα βραβεία Madame Figaro, Intimissimi Awards, Super Music Awards και τα Θεατρικά Βραβεία Κύπρου. Τηλεοπτικά πρωταγωνίστησε στη δραματική σειρά εποχής του ΡΙΚ, «Η Κυρά του Μεταξιού», «Γαλάτεια», ενώ την σεζόν που μας πέρασε, στην επιτυχημένη σειρά του ΡΙΚ «Το μυστικό της πεταλούδας» στο ρόλο της Ειρήνης.

Από τον Σεπτέμβριο 2017 εντάχθηκε στο τμήμα Μουσικού Θεάτρου της Σχολής μας ως χορογράφος και δασκάλα χορού.

3. Νάταλι Νικολάου

Γεννήθηκε στις 9 Ιουλίου 1984 και προέρχεται από μουσική οικογένεια. Σε μικρή ηλικία ξεκίνησε μαθήματα πιάνου, φωνητικής, θεωρίας και χορού. Ξεκίνησε σπουδάζοντας Μουσική Τεχνολογία και Ακουστική στο Τ.Ε.Ι. Ρεθύμνου Κρήτης αλλά την κέρδισε η αγάπη της για τη μουσική. Το 2010 απέκτησε Πτυχίο Music Performance από το University of Nicosia. Καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών της συμμετείχε σε διάφορες εκδηλώσεις του Πανεπιστημίου και παράλληλα παρουσίασε δύο προσωπικά ρεσιτάλ κλασικού τραγουδιού. Της αρέσει να εξελίσσετε και να εμπλουτίζει τις γνώσεις της και σύντομα θα είναι κάτοχος ATCL Teaching (Speech and Drama, Theatre Arts, Communication Skills) του Trinity College.



Η Νάταλι είναι λυρικο-κολορατούρα σοπράνο και έχει λάβει μέρος σε παραστάσεις και εκδηλώσεις σε Κύπρο και εξωτερικό. Το 2006 συνεργάστηκε με την Μόρφω Αγαπίου για τη συναυλία «Αφιερωμένα για τους αγνοούμενους», το 2008 εμφανίστηκε με τη σύνθετη παράσταση «Αφροδίτη Κυπρογεννη μουσική πράξη σε ποίηση Σαπφούς» στο αρχαίο Ιερό της Αφροδίτης στην Παλαίπαφο και σε δύο παραστάσεις στο Παρίσι (Αίθουσα Ουνέσκο και Πάρκο Σαιντ Κλωντ) σε σύνθεση Φαίδρου Καβαλάρη. Το 2009 συμμετείχε στο Praga Cantat ως μέλος της μικτής χορωδίας Ορφέας (Silver Band). Το 2021 συμμετείχε στο Voice Pedagogy Workshop με την Alice Aynvazian.

Διδάσκει φωνητική στη σχολή μας από το 2021 και από τον Ιανουάριο του 2022 εντάχθηκε και στην ομάδα του Μουσικού θεάτρου όπου διδάσκει το φωνητικό μέρος.