

1. Χλόη Μενοίκου Σταύρου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία και ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στην ηλικία των πέντε χρονών. Ως μαθήτρια έλαβε μέρος σε πολλές σχολικές παραστάσεις αλλά και του Συνδέσμου Χορού Κύπρου, σε σολιστικούς ρόλους. Στα 17 της χρόνια έγινε δεκτή στο Central School of Ballet στο Λονδίνο, όπου αποφοίτησε ως επαγγελματίας χορεύτρια με διάκριση. Χόρευε για ένα χρόνο με το Ballet Central στο Λονδίνο.



Ακολούθως επέστρεψε στην Κύπρο, όπου ξεκίνησε τη διδασκαλία μπαλέτου και παράλληλα ολοκλήρωσε με επιτυχία το Δίπλωμα διδασκαλίας μπαλέτου από τη Βασιλική Ακαδημία Χορού (Certificate in Ballet Teaching Studies – Registered Teacher from the Royal Academy of Dance). Επιστρέφοντας έλαβε μέρος στον στο διαγωνισμό ταλέντων «Αφετηρίες» όπου κέρδισε το πρώτο βραβείο χορού και παράλληλα για 10 χρόνια χόρευε ως επαγγελματίας χορεύτρια στο Αμφίδρομο Χοροθέατρο αλλά και με τον Σύνδεσμο Χορού Κύπρου σε σολιστικούς ρόλους.

Η Χλόη ίδρυσε το τμήμα χορού το 1994 και έκτοτε είναι υπεύθυνη του τμήματος μπαλέτου και κύρια χορογράφος όλων των παραστάσεων μπαλέτου της Future Academy of Arts.

2. Μαριάννα Θουκυδίδη – Παναγιώτου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1994 και άρχισε τα μαθήματα μπαλέτου σε ηλικία τριών χρονών. Η αγάπη της για το χορό και τη διδασκαλία την ώθησαν σε σπουδές χορού στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, αποφοιτώντας με τον βαθμό διάκρισης ‘Summa cum Laude’ (higher distinction). Κατά την διάρκεια των σπουδών της είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει μαθήματα χορού στο Latvian Academy of Culture (Λετονία) με το πρόγραμμα Erasmus.



Ολοκλήρωσε με επιτυχία το Δίπλωμα διδασκαλίας μπαλέτου από τη Βασιλική Ακαδημία Χορού (Certificate in Ballet Teaching Studies – Registered Teacher from the Royal Academy of Dance), καθώς επίσης και το Δίπλωμα διδασκαλίας του μοντέρνου χορού του ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing). Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό με διεθνούς φήμης καλλιτέχνες.

Τα τελευταία χρόνια η Μαριάννα διδάσκει μπαλέτο και μοντέρνο χορό και έχει το γενικό συντονισμό του τμήματος χορού της Future Academy of Arts.

3. Ροδούλα Ιωάννου

Γεννήθηκε στην Λευκωσία το 1992 και ξεκίνησε μαθήματα χορού στην ηλικία των τεσσάρων χρόνων. Έχει ειδικευτεί σε διάφορα είδη χορού όπως μπαλέτο, μοντέρνο, σύγχρονο, τζάζ, χιπ χοπ κ.α. Μετά την αποφοίτηση της από το Pascal English School τον Ιούνιο του 2010, προχώρησε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας απ' όπου τον Ιούνιο του 2014 πήρε πτυχίο Bachelor Degree in Performing Arts in Dance.



Ακολούθως απέκτησε το Δίπλωμα διδασκαλίας μοντέρνου χορού από το ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing). Είναι επίσης Zumba και Port de Bras instructor και διδάσκει ελληνικούς, κυπριακούς καθώς και Latin χορούς και ανήκει σε διάφορα συγκροτήματα που εκπροσωπούν την Κύπρο σε διάφορα φεστιβάλ στο εξωτερικό. Τον ελεύθερο της χρόνο ασχολείται με το παιδικό θέατρο.

Η Ροδούλα είναι μέλος της εκπαιδευτικής ομάδας της Future Academy of Arts από τον Σεπτέμβριο 2017. Διδάσκει μπαλέτο και μοντέρνο χορό και είναι υπεύθυνη του τμήματος Μοντέρνου χορού της Σχολή μας.

4. Νικόλ Ζαβρού

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1995 και ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στην ηλικία των τριών χρόνων. Τον Ιούνιο του 2019 ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, αποκτώντας το Bachelor Degree in Performing Arts in Dance. Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία το Δίπλωμα διδασκαλίας μπαλέτου από την Βασιλική Ακαδημία Χορού (Certificate in Ballet Teaching Studies - Registered Teacher from the Royal Academy of Dance), καθώς επίσης απέκτησε και το Δίπλωμα διδασκαλίας μοντέρνου χορού από το ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing).



Διαχρονικά έχει συμμετάσχει σε πολλές παραστάσεις μπαλέτου και σύγχρονου σε διάφορους ρόλους. Επίσης παρακολούθησε διάφορα σεμινάρια fitness στην Κύπρο, αποκτώντας και το certificate Dancise Fitness Instructor.

Η Νικόλ είναι μέλος της εκπαιδευτικής ομάδας της Future Academy of Arts από το 2017 και διδάσκει μπαλέτο και μοντέρνο χορό.

5. Νάσια Τομάζου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 2000 και ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου σε ηλικία 4 χρόνων. Μέχρι τα 19 της ήταν μαθήτρια μπαλέτου και μοντέρνου στη Future Academy of Arts. Στην σχολή έδωσε εξετάσεις RAD φτάνοντας μέχρι το επίπεδο Advanced 1. Επίσης έλαβε μέρος σε πολλές παραστάσεις της σχολής έχοντας σολιστικούς ρόλους.



Το 2019 αποφοίτησε από το G.C. School of Careers και έλαβε μέρος στις ακροάσεις του Royal Academy of Dance, καταφέροντας να εισαχθεί στο BA Hons Ballet Education και να πάρει πτυχίο διδασκαλίας μπαλέτου επικυρωμένο από το University of Bath. Στις σπουδές της στην Αγγλία χόρεψε, χορογράφησε και διδάχθηκε για την ιστορία και την επιστήμη του χορού. Στην πρακτική της άσκηση δούλεψε σε διάφορες σχολές στο Λονδίνο διδάσκοντας μπαλέτο.

Αποφοιτώντας από το Royal Academy of Dance το 2022 αυτομάτως απέκτησε το Registered Teacher Status (RTS). Επιπρόσθετα, απέκτησε τον τίτλο του LRAD με τον οποίο διδάχθηκε σε βάθος την ύλη του συστήματος από σπουδαίους καθηγητές της ακαδημίας.

Από το 2022, η Νάσια ανήκει στην εκπαιδευτική ομάδα της Future Academy of Arts, όπου διδάσκει μπαλέτο.

6. Ζωή Ελευθερίου

Γεννήθηκε στην Λευκωσία το 1998. Απόφοιτη της επαγγελματικής σχολής χορού, Contemporary Dance School of Hamburg. Συνέχισε την χορευτική της εκπαίδευση στην Μπολόνια, Ιταλία στο Art Factory International.

Η Ζωή Ελευθερίου έχει ως βάση της την Κύπρο από το 2020. Συμμετείχε σε παραστάσεις στο εξωτερικό παρουσιάζοντας δικά της κομμάτια καθώς και σε διεθνείς διαγωνισμούς. Από το 2020 διδάσκει σε σχολές στην Λάρνακα και Λευκωσία. Συμμετείχε στο επαγγελματικό σεμινάριο σύγχρονου χορού στην Καλαμάτα –Kalamata Dance Festival 28KDF 15-24 Ιουλίου 2022. Το 2021 χορογράφησε και χόρεψε στην ταινία μικρού μήκους « TSEROF» στα πλαίσια του Cyprus choreography platform 2021.



Επίσης, χορογράφησε και χόρεψε στο έργο " RISCATTO" στο Dance Waves 2021. Παράλληλα, χόρεψε για την ομάδα DIOTIMA στην παράσταση «Libertango». Ερμήνευσε το ντουέτο "HOME. Where is home?" στο ON_BODIES Dance&Performance Arts Festival από το DANCEHOUSE LEFKOSIA. Στις 20/07/2021, στο πλαίσιο του καλοκαιρινού φεστιβάλ χορού της Νέας Κίνησης, βίωσε μια συνεδρία αυτοσχεδιασμού με τη Milena Ugren Koulas. Χόρεψε για τα εγκαίνια του American University of Cyprus και για το Youth Cyprus European Commission in Cyprus. Δημιούργησε ένα σόλο στο πρόγραμμα DISOUTOPIA στον Πολυχώρο Συνεργείο. Έλαβε μέρος στο Movie images international videodance festival χορογραφώντας και χορεύοντας δυο dueta «naked self και LEADERSHEEP». Επίσης χορογράφησε ένα σόλο για το «Battle of the Best Greece» 2021. Παράλληλα, συμμετείχε στο One day express Lab/ online performances από το Dance house Λεμεσού καθώς και στο Cyprus choreography platform παρουσιάζοντας το σόλο της «CHOICE». Ακόμη συμμετείχε στο Solo project: SKY και στο 30s-Project. Τέλος είναι ενεργό μέλος στο Russian Ballet society από το 2008.

Από το 2022, η Έλενα ανήκει στην εκπαιδευτική ομάδα της Future Academy of Arts, όπου διδάσκει σύγχρονο χορό.

7. Έλενα Σατσιά

Γεννήθηκε στην Λάρνακα το 2001 και ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στη Future Academy of Arts στα 3 της χρόνια. Όταν έγινε 10 ετών ξεκίνησε μαθήματα hip-hop και latin.

Έχει λάβει μέρος σε παραστάσεις, με πρωταγωνιστικούς ρόλους, της Future Academy of Arts μέχρι τα 18 της χρόνια και επίσης έλαβε μέρος σε πάρα πολλούς διαγωνισμούς latin και hip-hop, με επιτυχίες, στην Κύπρο και Ελλάδα.

Στα 18 της χρόνια έφυγε για σπουδές στο Trinity Laban conservatoire of music and dance (BA hons) στην Αγγλία για να γίνει επαγγελματίας χορεύτρια και performer. Εκεί έχει προπονηθεί ως χορεύτρια του σύγχρονου χορού και έλαβε μέρος σε διάφορες παραστάσεις. Το 2021 συνεργάστηκε μαζί με την Μαρίνα Πογιατζή για την παράσταση «ένα σύννεφο πάνω από το κεφάλι μου» που ανέβασε το MITRA dance company.



Από το 2022, η Έλενα ανήκει στην εκπαιδευτική ομάδα του Future Academy of Arts, όπου διδάσκει σύγχρονο χορό.

8. Τατιάνα Παπαδοπούλου

Η Τατιάνα Παπαδοπούλου είναι απόφοιτη του SLP College of Performing Arts στο Leeds όπου σπούδασε Musical Theatre που περιλαμβάνει χορό, θέατρο και τραγούδι.

Η Τατιάνα είναι εξειδικευμένη στο μπαλέτο, στο σύγχρονο, στο commercial, στο hip hop, στο jazz στις κλακέτες καθώς επίσης στο θέατρο και στο τραγούδι. Έχει λάβει μέρος σε εκδηλώσεις, tv shows και video clip ως χορεύτρια καθώς επίσης και σε επαγγελματικές παραστάσεις τόσο ως χορεύτρια όσο και ως ηθοποιός.



Επιπλέον, έχει εργαστεί ως ηθοποιός σε τηλεοπτικές σειρές. Από το 2021, η Τατιάνα ανήκει στην εκπαιδευτική ομάδα του Future Academy of Arts, όπου διδάσκει commercial dance.