

1. Έλλη Ρουσή

Η Έλλη Ρουσή γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1988. Από πολύ μικρή ηλικία ξεκίνησε να ασχολείται με το χορό και τη μουσική. Στην ηλικία των επτά ετών ξεκίνησε μαθήματα κλασικού πιάνου. Έπειτα παρακολούθησε μαθήματα θεωρίας, Ιστορίας της μουσικής, Αρμονίας, Κλαρίνου και Σαξόφωνου. Επίσης συμμετείχε στη χορωδία και ορχήστρα του σχολείου.



Έχει αποφοιτήσει από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας με τον τίτλο 'Bachelor of Music in Music Education' και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Exeter στην Αγγλία. Το 2011 απέκτησε το Μεταπτυχιακό τίτλο 'Med Music and The Creative Arts In Education'. Παράλληλα με τα μαθήματα του μεταπτυχιακού της είχε παραχωρηθεί υποτροφία για μαθήματα πιάνου από το Πανεπιστήμιο του Exeter. Καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών της συμμετείχε σε χορωδίες και μικρά μουσικά σύνολα. Έχει επίσης παρακολουθήσει σεμινάρια στην Κύπρο, στην Ελλάδα και στην Αγγλία για την παιδαγωγική του πιάνου και για μουσικοπαιδαγωγικά θέματα που αφορούν ομαδικά μαθήματα στην βρεφική και νηπιακή ηλικία.

Τα τελευταία 12 χρόνια παραδίδει μαθήματα κλασικού πιάνου, αρμονίου, θεωρίας της μουσικής σε μικρούς και μεγάλους, αλλά και Μουσικής Προπαιδείας. Έχει επίσης διδάξει σε παιδικές χορωδίες, και σε μουσικά εργαστήρια για μικρά παιδιά, σε νηπιαγωγεία και σχολεία.

Η Έλλη είναι υπεύθυνη του τμήματος μουσικής προπαιδείας από το 2012 στη σχολή Future Academy of Arts.

2. Σταυρούλα Μιχαήλ

Η Σταυρούλα Μιχαήλ κατέχει Πτυχίο Μουσικών Σπουδών με κατεύθυνση τη σύνθεση και πρώτο όργανο το πιάνο, από τη «Μουσική Ακαδημία ARTE» στη Λευκωσία. Επιπρόσθετα, έχει παρακολουθήσει μαθήματα μουσικής παιδαγωγικής, φωνητικής, μουσικής τεχνολογίας, διεύθυνσης μικρών μουσικών συνόλων, διεύθυνσης χορωδίας με τη «Χορωδία του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου» καθώς και διεύθυνσης ορχήστρας με τη «Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων». Ενημερώνεται διαρκώς με σεμινάρια που αφορούν τη παιδαγωγική της μουσικής, τις νέες τεχνολογίες στον τομέα της εκμάθησης κ.ά. Εργάζεται στη διδασκαλία του πιάνου, της θεωρίας και της μουσικής προπαιδείας, ως μαέστρος και συνοδός χορωδιών στο πιάνο, είναι μέλος σε διάφορα συγκροτήματα, έχει εργαστεί ως μουσικός βοηθός σκηνής στο «Pafos Aphrodite Opera Festival» κι έχει προσφέρει ως εθελόντρια μουσικός στο «Sistema Cyprus» και το «Πάφος 2017, Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης».



Η Σταύρη διδάσκει μουσική προπαιδεία στη σχολή Future Academy of Arts από το 2021.