

Στόχος της ομάδας του Μουσικού θεάτρου είναι οι μαθητές να αγαπήσουν το μουσικό θέατρο και να είναι γι' αυτούς μια όμορφη απασχόληση, που θα τους προσφέρει τη δυνατότητα να ανακαλύψουν και να εξωτερικεύσουν τον εσωτερικό τους κόσμο, να αναπτύξουν την φαντασία και δημιουργικότητα τους και να διασκεδάσουν μέσω του τραγουδιού, του χορού και του θεάτρου.

Η εκμάθηση και ερμηνεία μουσικών κομματιών απαιτεί εξαιρετική συγκέντρωση και προσοχή, δεξιότητες οι οποίες είναι απαραίτητες και σε άλλους σημαντικούς τομείς της ζωής μας. Παράλληλα πολλά μιούζικαλ μέσω της υπόθεσής τους, έχουν κοινωνικό χαρακτήρα και περνούν διάφορα κοινωνικά μηνύματα. Τα παιδιά μέσω της επαφής τους με το μουσικό θέατρο και της υπόδυσης ρόλων, καλούνται να ανακαλύψουν το βαθύτερο νόημα της ιστορίας και αυτό έχει ως αποτέλεσμα να ενθαρρύνεται η ανάπτυξη ενσυναίσθησης και συναισθηματικής νοημοσύνης.

Εν τέλει, μέσα από την εμπειρία του Μουσικού Θεάτρου, ο κάθε μαθητής βελτιώνει την αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθησή του. Έτσι είναι πλέον ικανός να πιστέψει στις δυνατότητες του για να πετύχει τους δικούς του ξεχωριστούς στόχους.

Η ομάδα του Μουσικού Θεάτρου αποτελείται από τους εξής καθηγητές:

1. Jantus Φιλαρέτου

Γεννήθηκε στις 11 Ιουλίου 1990 και από 9 χρονών ξεκίνησε να ασχολείται με τη μουσική και το θέατρο. Ο Γιάντους κατάφερε να πάρει μια από τις 8 θέσεις ανάμεσα σε 200 αιτητές στο Μουσικό Κονσερβατόριο της Βιέννης για να σπουδάσει αυτό που αγαπά, το Μουσικό Θέατρο. Αποφοίτησε τον Ιούνιο του 2016 με το βαθμό «Άριστα» και ακολούθως ολοκλήρωσε την ειδίκευση του στην κλασική οπερέτα στο ίδιο πανεπιστήμιο.



Ο Γιάντους έχει λάβει μέρος σε διάφορες παραστάσεις μουσικού θεάτρου και οπερέτας σε μεγάλα θέατρα στη Βιέννη. Έχοντας ήδη πάνω από 10 χρόνια επαγγελματικής εμπειρίας στη σκηνή, αποφάσισε να αφοσιωθεί στη διδασκαλία. Τα τελευταία χρόνια δίδασκε μουσικό θέατρο και φωνητική στη Βιέννη, τόσο σε παιδιά όσο και σε ενήλικες.

Από τον Σεπτέμβριο 2019 εντάσσεται στην ομάδα του Μουσικού Θεάτρου ως υπεύθυνος του τμήματος, καθώς και στο τμήμα Φωνητικής της Σχολής μας.

2. Μαρίλια Γιαλλουρίδου

Γεννήθηκε στις 6 Δεκεμβρίου 1993 και στην ηλικία των τριών χρονών ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στη Σχολή μας. Σπούδασε θέατρο, χορό και τραγούδι στο Urdang Academy του Λονδίνου και αποφοίτησε τον Ιούνιο 2015. Συνέχισε τις σπουδές της αποκτώντας το Δίπλωμα δασκάλας χορού και χορογράφου από το IDTA (International Dance Teachers Association) και ακολούθως απέκτησε Master in Business Administration από το CIIM.



Έχει δουλέψει στην Disneyland του Παρισιού ως character and parade performer. Από το 2016 βρίσκεται στην Κύπρο και διδάσκει μπαλέτο, μοντέρνο χορό και μουσικό θέατρο. Παράλληλα συμμετείχε σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις όπως «Η Κόρη μου η Σοσιαλίστρια», «Ο Γενικός Γραμματέας», «Ολιβερ Τουίστ», «Πρόσοψη» (ΘΟΚ) κ.α.. Το καλοκαίρι του 2018 εργάστηκε ως ηθοποιός και χορογράφος στην κωμωδία «Λατέρνα Φτώχεια και Φιλότιμο». Συμμετείχε σε πολλά χορευτικά shows, μεταξύ άλλων στα βραβεία Madame Figaro, Intimissimi Awards, Super Music Awards και τα Θεατρικά Βραβεία Κύπρου. Τηλεοπτικά πρωταγωνίστησε στη δραματική σειρά εποχής του PIK, «Η Κυρά του Μεταξιού», «Γαλάτεια», ενώ την σεζόν που μας πέρασε, στην επιτυχημένη σειρά του PIK «Το μυστικό της πεταλούδας» στο ρόλο της Ειρήνης.

Από τον Σεπτέμβριο 2017 εντάχθηκε στο τμήμα Μουσικού Θεάτρου της Σχολής μας ως χορογράφος και δασκάλα χορού.

3. Κυριάκος Παναγιώτου

Ο Κυριάκος Παναγιώτου γεννήθηκε στη Λευκωσία. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο University of Surrey το 2010, με κατεύθυνση το Πιάνο ως κύριο όργανο και τη σύνθεση ως δευτερεύων. Τον Ιούνιο 2024 ολοκλήρωσε το “Masters in Music Education” στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Κατέχει πτυχίο Πιάνου και Αρμονίας της Μουσικής, ενώ υπήρξε μέλος της Στρατιωτικής Φιλαρμονικής με κύριο όργανο το κλαρίνο.



Σημαντικός σταθμός η συμμετοχή του σε πρόγραμμα μουσικοθεραπείας “Orpheus Centre” στο Λονδίνο για παιδιά με ειδικές ανάγκες. Τον Δεκέμβριο του 2006 κυκλοφόρησε το πρώτο του Χριστουγεννιάτικο τραγούδι με τίτλο «Χιόνια Παντού», το οποίο μεταδόθηκε σε ραδιόφωνα της Κύπρου. Επίσης, έχει ηχογραφήσει αρκετά κομμάτια για σόλο πιάνο (Claude Debussy – “Jardins sous la Pluie”, Bella Bartok – “Suite Op.14”).

Είναι Τενόρος και ενεργό μέλος της «Χορωδίας Δωματίου Πολυφωνία» με μαέστρο την κα Μάρω Σκορδή, με σημαντικές συναυλίες σε Ιταλία και Γερμανία. Είναι μέλος του Κυπριακού Οργανισμού Όπερας υπό τη διεύθυνση της κας Τσβέτας Χριστοφόρου. Τον Οκτώβριο 2020 έλαβε μέρος στην όπερα «Δίδω και Αινείας» και τον Οκτώβριο 2022 στην παράσταση «Ο Μότσαρτ διασκεδάζει με το Broadway» στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας.

Έχει διευθύνει αρκετές χορωδίες, καθώς συνεργάστηκε με τη Συμφωνιέττα Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Γιώργου Αραβίδη. Τον Μάιο του 2019 διέυθυνε τη χορωδία στην παράσταση «Με τη Φωνή του Χάρη Βαρθακούρη». Επίσης, από το 2022 είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια σημαντικών παραστάσεων όπως «Η Μελωδία της Ευτυχίας», «Mamma Mia» και «Elf – Το Ξωτικό των Χριστουγέννων».

Τα τελευταία χρόνια είναι επικεφαλής του μουσικού τμήματος της σχολής Future Academy of Arts καθώς και αντιπρόσωπος των παγκοσμίως αναγνωρισμένων εξετάσεων RSL Awards και MTB του Ηνωμένου Βασιλείου.