

Τμήμα Χορού

Ομάδα καθηγητών

1. Χλόη Μενοίκου Σταύρου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία και ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στην ηλικία των πέντε χρονών. Ως μαθήτρια έλαβε μέρος σε πολλές σχολικές παραστάσεις αλλά και του Συνδέσμου Χορού Κύπρου, σε σολιστικούς ρόλους. Στα 17 της χρόνια έγινε δεκτή στο Central School of Ballet στο Λονδίνο, όπου αποφοίτησε ως επαγγελματίας χορεύτρια με διάκριση.

Χόρευε για ένα χρόνο με το Ballet Central στο Λονδίνο. Ακολούθως επέστρεψε στην Κύπρο, όπου ξεκίνησε τη διδασκαλία μπαλέτου και παράλληλα ολοκλήρωσε με επιτυχία το Δίπλωμα διδασκαλίας μπαλέτου από τη Βασιλική Ακαδημία Χορού (Certificate in Ballet Teaching Studies – Registered Teacher from the Royal Academy of Dance). Επιστρέφοντας έλαβε μέρος στον διαγωνισμό ταλέντων «Αφιετηρίες» όπου κέρδισε το πρώτο βραβείο χορού και παράλληλα για 10 χρόνια χόρευε ως επαγγελματίας χορεύτρια στο Αμφίδρομο Χοροθέατρο.

Η Χλόη ίδρυσε το τμήμα χορού της σχολής μας, το 1994 και έκτοτε είναι υπεύθυνη του τμήματος μπαλέτου και κύρια χορογράφος όλων των παραστάσεων μπαλέτου της Future Academy of Arts.



2. Μαριάννα Θουκυδίδη – Παναγιώτου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1994 και άρχισε τα μαθήματα μπαλέτου σε ηλικία τριών χρονών. Η αγάπη της για το χορό και τη διδασκαλία την ώθησαν σε σπουδές χορού στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, αποφοιτώντας με τον βαθμό διάκρισης 'Summa cum Laude' (higher distinction). Κατά την διάρκεια των σπουδών της είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει μαθήματα χορού στο Latvian Academy of Culture (Λετονία) με το πρόγραμμα Erasmus.

Ολοκλήρωσε με επιτυχία το Δίπλωμα διδασκαλίας μπαλέτου από τη Βασιλική Ακαδημία Χορού (Certificate in Ballet Teaching Studies – Registered Teacher from the Royal Academy of Dance), καθώς επίσης και το Δίπλωμα διδασκαλίας του μοντέρνου χορού του ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing). Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό με διεθνούς φήμης καλλιτέχνες.

Τα τελευταία χρόνια η Μαριάννα διδάσκει μπαλέτο και μοντέρνο χορό και έχει το γενικό συντονισμό του τμήματος χορού της Future Academy of Arts.



3. Ροδούλα Ιωάννου

Γεννήθηκε στην Λευκωσία το 1992 και ξεκίνησε μαθήματα χορού στην ηλικία των τεσσάρων χρονών. Έχει ειδικευτεί σε διάφορα είδη χορού όπως μπαλέτο, μοντέρνο, σύγχρονο, τζάζ, χιπ χοπ κ.α. Μετά την αποφοίτηση της από το Pascal English School τον Ιούνιο του 2010, προχώρησε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας απ' όπου τον Ιούνιο του 2014 πήρε πτυχίο Bachelor Degree in Performing Arts in Dance. Ακολούθως απέκτησε το Δίπλωμα διδασκαλίας μοντέρνου χορού από το ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing). Είναι επίσης Zumba και Port de Bras instructor και διδάσκει ελληνικούς, κυπριακούς καθώς και Latin χορούς και ανήκει σε διάφορα συγκροτήματα που εκπροσωπούν την Κύπρο σε διάφορα φεστιβάλ στο εξωτερικό. Τον ελεύθερο της χρόνο ασχολείται με το παιδικό θέατρο. Απο τον Ιούνιο του 2021 απέκτησε το Licentiate in Modern Theatre από το ISTD. Η Ροδούλα είναι μέλος της εκπαιδευτικής ομάδας της Future Academy of Arts από τον Σεπτέμβριο 2017, διδάσκει μπαλέτο, μοντέρνο χορό και είναι υπεύθυνη του τμήματος Μοντέρνου χορού της Σχολή μας.



4. Νικόλ Ζαβρού

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1995 και ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στην ηλικία των τριών χρονών. Τον Ιούνιο του 2019 ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, αποκτώντας το Bachelor Degree in Performing Arts in Dance.

Έχει ολοκληρώσει με επιτυχία το Δίπλωμα διδασκαλίας μπαλέτου από την Βασιλική Ακαδημία Χορού (Certificate in Ballet Teaching Studies - Registered Teacher from the Royal Academy of Dance), καθώς επίσης απέκτησε και το Δίπλωμα διδασκαλίας μοντέρνου χορού από το ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing). Διαχρονικά έχει συμμετάσχει σε πολλές παραστάσεις μπαλέτου και σύγχρονου σε διάφορους ρόλους. Επίσης παρακολούθησε διάφορα σεμινάρια fitness στην Κύπρο, αποκτώντας και το certificate Dance Fitness Instructor.

Η Νικόλ είναι μέλος της εκπαιδευτικής ομάδας της Future Academy of Arts από το 2017 και διδάσκει μπαλέτο και μοντέρνο χορό.



5. Νάσια Τομάζου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 2000 και στην ηλικία των 4 χρόνων άρχισε μαθήματα μπαλέτου στην Future Academy of Arts. Ολοκλήρωσε με επιτυχία τις εξετάσεις της RAD μέχρι το επίπεδο Advance 1 και έλαβε μέρος με αρκετούς σολιστικούς ρόλους σε παραστάσεις της σχολής μας.

Αποφοιτώντας από το G.C. School of Careers το 2019, ακολούθησε τις σπουδές της στο μπαλέτο. Έγινε δεκτή στην Βασιλική Ακαδημία Χορού στο Λονδίνο, όπου σπούδασε διδασκαλία μπαλέτου (BA Hons Ballet Education).

Στα τρία χρόνια των σπουδών της στην Αγγλία είχε την ευκαιρία να χορέψει, να χορογραφήσει και να διδαχθεί πολλά για την ιστορία και την επιστήμη του μπαλέτου. Την πρακτική της, την έκανε σε σχολές του Λονδίνου.

Αποφοιτώντας από το Royal Academy of Dance το 2022 αυτόματα απέκτησε το Registered Teacher Status (RTS). Πέραν του πτυχίου της, αποφοίτησε και με τον τίτλο του LRAD, ένα πτυχίο που ολοκλήρωσε παράλληλα με τις σπουδές της. Το 2022 επέστρεψε στην Κύπρο και από τότε διδάσκει μπαλέτο στην σχολή μας.



6. Τατιάνα Παπαδοπούλου

Η Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 2000 και είναι απόφοιτη του SLP College of Performing Arts στο Leeds όπου σπούδασε Musical Theatre που περιλαμβάνει χορό, θέατρο και τραγούδι.

Είναι εξειδικευμένη στο μπαλέτο, στο σύγχρονο, στο commercial, στο hip hop, στο jazz, στις κλακέτες καθώς επίσης στο θέατρο και στο τραγούδι. Έχει λάβει μέρος σε εκδηλώσεις, tv shows και video clip ως χορεύτρια καθώς επίσης και σε επαγγελματικές παραστάσεις τόσο ως χορεύτρια όσο και ως ηθοποιός.

Επιπλέον, έχει εργαστεί ως ηθοποιός σε τηλεοπτικές σειρές. Από το 2021, ανήκει στην εκπαιδευτική ομάδα του Future Academy of Arts, όπου διδάσκει commercial και tap dance.



7. Ζωή Ελευθερίου

Γεννήθηκε στην Λευκωσία το 1998 και είναι απόφοιτη των επαγγελματικών σχολών χορού Contemporary Dance School of Hamburg και Art Factory International στην Ιταλία.

Συμμετείχε σε διεθνείς διαγωνισμούς και σε παραστάσεις στο εξωτερικό παρουσιάζοντας δικά της κομμάτια. Επίσης, παρουσίασε έργα της στο Dance Waves Festival, στο ON_BODIES, στο Solo project:SKY, στο 30s-Project, την χορευτική παράσταση «Μερικά κομμάτια πέτρας» της Τράπεζας Κύπρου, το σόλο «CHOICE» στο Cyprus Choreography Platform, το «Life Visitor» στο 20ο καλοκαιρινό φεστιβάλ χορού και στο Movie Images International Videodance Festival. Χορογράφησε και χόρεψε στην ταινία «TSEROF» στα πλαίσια του Cyprus choreography platform. Χόρεψε για τις ομάδες Artitude, DIOTIMA και Γιασεμίν. Χορογράφησε κομμάτια μαθητών της για το «Battle of the Best Greece», τον 15ο και 16ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Μπαλέτου και Σύγχρονου, αλλά και για τους αγώνες χορού Nationals 2023 όπου κατέκτησαν την 2η και 3η θέση.

Τέλος, είναι ενεργό μέλος του Russian Ballet Society και από το 2022 ανήκει στην εκπαιδευτική ομάδα του Future Academy of Arts, όπου διδάσκει σύγχρονο χορό.



8. Μαρία Χατζηγιάννη

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1997 και ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου, στην ηλικία των 4 ετών στο Future Academy of Arts.

Ολοκλήρωσε με επιτυχία τις εξετάσεις της RAD μέχρι το επίπεδο Advance 1 και είχε πρωταγωνιστικούς ρόλους στις παραστάσεις της σχολής από το 2013 μέχρι και το 2019, όπως το “Frozen Colours”, “Charlie and the Chocolate Factory”, “The Pearl” κτλ. Υπήρξε επίσης μέλος του Lefkosia Youth Ballet και συμμετείχε σε παραγωγές ξένων, μεγάλων χορογράφων. Έχει ολοκληρώσει το Certificate in Ballet Teaching studies, του Royal Academy of Dance.

Από το 2018, διδάσκει στη σχολή Future Academy of Arts, μπαλέτο και μοντέρνο χορό.



9. Μαρίλια Γιαλλουρίδου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1993 και σε ηλικία 3 ετών ξεκίνησε μαθήματα μπαλέτου στη Σχολή μας. Σπούδασε θέατρο, χορό και τραγούδι στο Urdang Academy του Λονδίνου. Συνέχισε τις σπουδές της παίρνοντας πτυχίο δασκάλας χορού και χορογράφου και μετέπειτα Master στην διοίκηση επιχειρήσεων.

Έχει δουλέψει στην Disneyland του Παρισιού ως Performer. Στην Κύπρο συμμετείχε σε διάφορες θεατρικές παραστάσεις στον ΘΟΚ, όπως: «Πρόσοψη» και «Η Κόρη μου η Σοσιαλίστρια», χορογράφησε για τις ανάγκες τηλεοπτικών σειρών και θεατρικών παραστάσεων και συμμετείχε σε πολλά χορευτικά shows. Τηλεοπτικά πρωταγωνίστησε στις σειρές «Η Κυρά του Μεταξιού», «Γαλάτεια», «Το Μυστικό της Πεταλούδας» και έκανε εμφανίσεις σε διάφορες άλλες. Επίσης, ως ηθοποιός έλαβε μέρος σε διάφορες ταινίες μικρού μήκους. Αυτή την περίοδο συμμετέχει στη σειρά «Famagusta» στον ALPHA και στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Τα Άρθρα», μια εκπαιδευτική παράσταση για τα δικαιώματα του παιδιού. Παράλληλα, διδάσκει μουσικό θέατρο και χορό τα τελευταία επτά χρόνια στη Σχολή μας.



10.Αναστασία Πασχάλη

Η Αναστασία γεννήθηκε στη Πενσυλβάνια το 1987. Ξεκίνησε μαθήματα κλασσικού μπαλέτου στη Λευκωσία και ακολούθως συνέχισε την διαπαιδαγώγηση της στο χορό σε επαγγελματικό επίπεδο στη σχολή Rock School for Dance Education στην Φιλαδέλφεια και αργότερα στο English National Ballet School του Λονδίνου.

Τον Φεβρουάριο του 2006, η Αναστασία υπόγραψε το πρώτο της συμβόλαιο ως επαγγελματίας χορεύτρια με το Βασιλικό Μπαλέτο της Δανίας στη Κοπεγχάγη και έγινε το πιο νεαρό τους μέλος. Επέστρεψε στη Κύπρο για να σπουδάσει Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, και παράλληλα δίδαξε στο τμήμα χορού του πανεπιστημίου. Επιπλέον, φοίτησε στο Royal Academy of Dance του Λονδίνου και πήρε το Professional Dancer's Teaching Diploma.

Τον Ιούλιο του 2013, έγινε μέλος του Μπαλέτου της Λειψίας στη Γερμανία. Το 2014, η Αναστασία δέχτηκε θέση σαν Ντεμι-σολίστ στο Βασιλικό Μπαλέτο της Φλάνδρας στο Βέλγιο. Το 2016 προάχθηκε σε σολίστ. Κατά τη διάρκεια της καριέρας της ερμήνευσε πολλούς σολίστ και πρωταγωνιστικούς ρόλους, μεταξύ των οποίων την Όλγα στο Onegin του John Cranko, το Blue Bird στη Sleeping Beauty, τα Petit Mort και Bella Figura του Jiří Kylián, το ντουέτο Mabul στο Minus 7 του Ohad Naharin, τον ρόλο της Principal Lady στο Four Schumann Pieces του Hans van Manen, καθώς και έργα του William Forsythe. Η κορυφαία στιγμή της καριέρας της ήταν η ερμηνεία του εμβληματικού Boléro του Maurice Béjart, ενός ρόλου που θεωρείται από τους πιο τιμητικούς και εμβληματικούς στην ιστορία του χορού.

Έπειτα, επέστρεψε στην Κύπρο, όπου μοιράζεται τις γνώσεις, την εμπειρία και την αγάπη της για τον χορό με τη νεότερη γενιά ως ερμηνεύτρια, δασκάλα, χορογράφος και coach. Παράλληλα, είναι Αντιπρόεδρος του Lefkosia Youth Ballet.

Από το 2021 αποτελεί μέλος της διδακτικής ομάδας του Future Academy of Arts, όπου διδάσκει τη σειρά Elite Ballet Classes για επιλεγμένους μαθητές.



11.Μαρία Ασιήκαλη

Γεννήθηκε στην Λευκωσία το 2003 και στην ηλικία 3 ετών άρχισε μαθήματα μπαλέτου. Έχει ολοκληρώσει την εκπαίδευση της στον χώρο του χορού και του Pilates στην Ελλάδα αποκτώντας πιστοποιήσεις από το DanceWorld - Dance Teacher & Sport Dancers Society of Greece.

Οι πιστοποιήσεις που έχει λάβει περιλαμβάνουν το Professional Commercial & High Heels και Professional Hip Hop. Έχει συμμετάσχει σε διεθνείς αγώνες αθλητικού χορού στο Athens Dance Festival και σε παραστάσεις κάθε χρόνο όπως μπαλέτο, σύγχρονο και commercial. Παράλληλα, εργαζόταν 2 χρόνια ως δασκάλα χορού σε σχολές στην Αθήνα στο hip-hop και στο commercial. Στη συνέχεια, ολοκλήρωσε την εκπαίδευσή της στο Pilates Mat & Props στην A.F. Studies Fitness Academy of Greece καθώς και την πιστοποίηση Pilates Reformer Level 1 & 2 στην HNFC Academy.

Ανήκει στην εκπαιδευτική ομάδα της σχολής Future Academy of arts από τον Σεπτέμβριο 2025.

